

Centre d'Art Contemporain Genève
10, rue des Vieux-Grenadiers / 1205 Genève
tél : + 41 22/329 1842 fax : + 41 22/329 1886
email : cacge@worldcom.ch Site : www.centre.ch

**COMMUNIQUE DE PRESSE
PRESS RELEASE**

LISA YUSKAVAGE

**17 mai au 26 août 2001
May 17 – August 26, 2001**

Vernissage: le 17 mai dès 18 heures

Opening : May 17, 6 p.m.

L'exposition est ouverte du mardi au dimanche de 11h à 18h (fermé le lundi)
Opening hours : Tuesday – Sunday, 11 a.m. – 6 p.m. (closed on Mondays)

Lisa Yuskavage, née en 1962, a reçu une formation artistique classique à la Tyler School of Art de Philadelphia, USA où elle a développé un goût pour l'art figuratif, et un intérêt particulier pour les nus de Degas.

Il est difficile aujourd'hui de pratiquer la peinture, de surcroît figurative, tout en s'inscrivant dans un courant d'art contemporain. Par sa technique et le choix de ses sujets Lisa Yuskavage marie l'héritage classique et la culture populaire.

Etoile montante et prometteuse en Amérique du Nord, l'Institut d'Art Contemporain de Philadelphia lui consacre une exposition rétrospective. Le Centre d'Art Contemporain de Genève présente son travail pour la première fois en Europe. L'exposition réunit une vingtaine d'œuvres principalement des aquarelles et des peintures à l'huile.

Les thèmes picturaux de Lisa Yuskavage sont crus, corps de femmes en position de séduction et d'attente. Ces thèmes sont inspirés par ses propres photographies ou celles des magazines populaires.

The Centre d'Art Contemporain presents the first European institutional exhibition of Lisa Yuskavage. Until now her work can be declined in three main periods : till 1996 the subjects of her paintings are fictional, then the paintings are inspired by her own photographs and lately pictures are captured from clichés of the pop culture.

Lisa Yuskavage creates paintings that are both unsettling and seductive. While the content of her work is provocative and sometimes disturbing the formal qualities are enticing. She manipulates paint in a style that synthesizes abstraction and representation, endlessly questioning about the meaning of the model. She skillfully quotes from and refers to a wide range of art historical periods in her works.

Lisa Yuskavage was born in 1962 in Philadelphia, USA. She now lives and works in New York.

**Le Centre d'Art Contemporain bénéficie du soutien du
Département des Affaires Culturelles de la Ville de Genève
Membres institutionnels du Centre d'Art Contemporain:**

Federal Express
Fédération des Coopératives Migros
MelinaPress
de Pury & Luxembourg Art
Republic National Bank of New York (Suisse)
Ritschard Transport
UBS SA