



De aankoop van het drieluik *Drei Häuser mit Schlitzen* (1985) van Martin Kippenberger werd mogelijk gemaakt dankzij de Mondriaan Stichting, de Vereniging Rembrandt (mede dankzij het Prins Bernhard Cultuurfonds en het Titus Fonds van de Vereniging Rembrandt) en het VSBfonds. Bovendien is de opbrengst van het grafiekportfolio dat tien kunstenaars belangeloos voor het Stedelijk Museum maakten, aangewend voor de aankoop.

The acquisition of the triptych *Drei Häuser mit Schlitzen* (1985) by Martin Kippenberger was made possible through the support of the Mondriaan Foundation, Vereniging Rembrandt (supported by Prins Bernhard Cultuurfonds and the Titus Fonds of the Vereniging Rembrandt) and the VSBfonds. In addition, proceeds from the print portfolio charitably contributed by ten artists were used for the purchase.

Stedelijk Museum CS

Oosterdokskade 5
1011 AD Amsterdam
tel. +31 (0)20 573 29 11

www.stedelijk.nl
www.thevincentaward.eu

Dagelijks open: 10 – 18 uur
Open daily: 10 am – 6 pm

Voor toegangsprijzen en bereikbaarheid, zie www.stedelijk.nl
For entrance fees and travel directions, see www.stedelijk.nl

The Broere Charitable Foundation



ABN-AMRO



**Gemeente
Amsterdam**



VSBFonds

Stedelijk Museum CS

EYES WIDE OPEN

aanwinsten *acquisitions*
Stedelijk Museum & The Monique Zajfen Collection

19.01.08 – 01.06.08

Stedelijk Museum:

Atelier Van Lieshout
Tjebbe Beekman
Cosima von Bonin
Broersen & Lukács
Paul Chan
Martha Colburn
Brody Condon
Ad van Denderen
Rineke Dijkstra
Marcel van Eeden
David Goldblatt
Mark Grotjahn
Rachel Harrison
Mike Kelley
Martin Kippenberger
Erik van Lieshout
David Maljkovic
Aernout Mik
Melvin Moti
Zwelethu Mthethwa
Nicholas Nixon
Neo Rauch
Charlotte Schleiffert
Maaïke Schoorel
Gé-Karel van der Sterren
Ina van Zyl

The Monique Zajfen Collection:

Pawel Althamer
Lari Pittman
Luc Tuymans
Matthias Weischer
Lisa Yuskavage

Ulla von Brandenburg
La Maison

In Docking Station, de projectruimte
van Stedelijk Museum CS, opent
La Maison, de nieuwe installatie van
Ulla von Brandenburg (Karlsruhe, 1974).

Docking Station, the project space
at Stedelijk Museum CS, opens
the new installation *La Maison* by
Ulla von Brandenburg (b. Karlsruhe, 1974).

U bent van harte uitgenodigd voor de opening van
EYES WIDE OPEN in het Stedelijk Museum CS op
vrijdag 18 januari 2008 van 17 - 19 uur.

Het Stedelijk Museum Amsterdam heeft de afgelopen jaren de collectie
uitgebreid met belangrijke aanwinsten. Bovendien is de aan het Stedelijk
gelieerde Monique Zajfen Collection met nieuwe aankopen versterkt.
Deze collectie, die gekoppeld is aan The Vincent Award, bouwt het museum
op samen met The Broere Charitable Foundation.

EYES WIDE OPEN toont een selectie van recente aankopen, met werk van
onder meer **David Goldblatt, Mike Kelley, Martin Kippenberger** (het eerste
schilderij in een Nederlandse openbare collectie), **Neo Rauch, Luc Tuymans**
en **Atelier Van Lieshout**. Opvallend is dat de meeste aangekochte werken een
politieke, maatschappelijke of sociale betrokkenheid laten zien – soms direct,
soms indirect.

You are cordially invited to the opening of the exhibition
EYES WIDE OPEN at the Stedelijk Museum CS on
Friday, January 18, 2008 from 5 - 7 pm.

Over the last few years, the Stedelijk Museum Amsterdam has expanded
its collection through the acquisition of a number of important works of art.
The Monique Zajfen Collection, affiliated to the Stedelijk Museum, has been
enlarged with new acquisitions. This collection is being developed in close
relation to The Broere Charitable Foundation and to The Vincent Award.

EYES WIDE OPEN presents a selection of recent acquisitions, with works by
artists such as **David Goldblatt, Mike Kelley, Martin Kippenberger** (the first
painting by this influential artist to be included in any public collection
in The Netherlands), **Neo Rauch, Luc Tuymans** and **Atelier Van Lieshout**.
It is striking how many of these new acquisitions demonstrate a clear –
if sometimes indirect – involvement with political or social issues.

Stedelijk Museum CS